



FESTIVAL DELLA DIVULGAZIONE

POTENZA 4 - 5 - 6 NOVEMBRE 2016

UNIVERSITÀ | Sede Francioso | Potenza
CECILIA | Centro per la creatività | Tito

www.festivaldelladivulgazione.it

  #FDD2016

Ideato e organizzato da **LIBERASCIENZA**



LE GIORNATE DEL FESTIVAL

Come tre racconti, le tre giornate sono costruite in un alternarsi di prospettive, ispirazioni ed esperienze. Liberascienza ha immaginato una realtà immersiva lunga un giorno, nel fascino della comprensione profonda delle cose del mondo.

4 novembre 2016 | La semplicità di un pensiero profondo

Il primo giorno del Festival intende porsi delle domande semplici, che partono da un pensiero profondo: è possibile sperimentare nuove forme di dialogo tra scienza, arte e letteratura? Qual è il futuro delle nuove tecnologie nella fruizione dei beni culturali e dei luoghi deputati all'incontro di vita, di esperienze e di approfondimento? Con artisti e scienziati capiremo come l'arte e la percezione della realtà modificano il nostro cervello; scopriremo quali sono le strategie migliori per comunicare i beni culturali nel mondo dei social e qual è il futuro dei musei nella società della conoscenza che viviamo. A conclusione della giornata un omaggio alla settima arte, divulgata.

5 novembre 2016 | Un cielo di domande

Ci sono davvero più cose tra cielo e terra di quante ne riusciamo ad immaginare? Il secondo giorno del Festival intende ripercorrere la strada che ha portato l'uomo a interrogarsi sui misteri della vita e del cosmo. Dalla conquista della Luna alle possibili vite su altri pianeti, la risposta che artisti e scienziati hanno dato agli stessi quesiti sul senso della vita sembrano completarsi a vicenda. E poi le arti performative, la letteratura e la cucina. A conclusione della giornata la musica per immagini e le immagini per la musica.

6 novembre 2016 | L'infinita varietà del mondo

Nella terza giornata, dal cielo l'attenzione precipita sul mondo. Che è grande, ma che per alcuni sembra un posto troppo piccolo: esiste un modo per analizzare, al di fuori degli stereotipi, i flussi migratori che hanno da sempre caratterizzato la storia dell'uomo? Dalla biologia alla sociologia, dalla solidarietà alla statistica, l'ultimo giorno del Festival sarà dedicato ad approfondire l'infinita varietà del mondo, approdando alla comunicazione della scienza nel campo della medicina e della politica. Concluderemo la giornata in teatro con un volo che pareva immaginario.



LE PAROLE CHIAVE DEL FESTIVAL

Liberascienza per il primo anno del Festival ha scelto di mappare gli scenari in cui già si muove la divulgazione e, allo stesso tempo, lanciare l'immaginazione su quelli che saranno i suoi nuovi orizzonti. Per fare questo ha individuato tre parole chiave per guidare chi parteciperà al Festival ad orientarsi nel mondo della divulgazione: LUOGHI, LINGUAGGI e PROFESSIONE.

LUOGHI:

sempre più luoghi pubblici e privati, spazi fisici e non, hanno bisogno di ripensarsi come accessibili al sapere. Per questo si vuole portare metaforicamente il pubblico a vivere in luoghi non convenzionali la dimensione di fruizione della conoscenza, in tutti i campi del sapere.

LINGUAGGI:

ogni forma di sapere ha un suo linguaggio codificato, molto spesso di stretto accesso ai soli "addetti ai lavori". Come può, invece, cambiare l'approccio ad una disciplina se solo si ripensa in termini divulgativi al linguaggio che viene usato? Dalla drammaturgia alla musica, dal linguaggio radiofonico alle arti performative, dalla matematica alla biologia, la commistione e la trasversalità dei linguaggi e dei saperi è sempre stata al centro del metodo divulgativo di Liberascienza e sarà elemento portante all'interno del programma del Festival.

PROFESSIONE:

quella del divulgatore deve essere sempre di più una professione, non un'attività lasciata alla buona volontà dei ricercatori, che spesso non posseggono i giusti strumenti comunicativi, o dei blogger-giornalisti, che spesso non hanno basi teoriche appropriate. Invece la divulgazione è il campo vasto di sperimentazione di un lavoro complesso. Durante il Festival abbiamo immaginato dei momenti formativi e laboratoriali per ricercatori, giornalisti e chiunque voglia approcciare la professione del divulgatore.

LE QUATTRO TIPOLOGIE DI EVENTI

OFFICINE

Da chi ha esperienza di divulgazione a chi intende acquisire competenze per poi, a sua volta, rendere fruibili ad altri i contenuti complessi.

ESPERIENZE

Divulgatori, artisti e ricercatori condividono le proprie esperienze gli uni con gli altri.

VISIONI

Esperti divulgatori ci restituiscono uno sguardo sul futuro della cultura.

Re.A.Di.

La Rete delle Attività Divulgative è il network degli attori istituzionali, imprenditoriali e associativi che hanno deciso di coordinarsi su attività divulgative per una policy condivisa.

FESTIVAL DELLA DIVULGAZIONE

Programma e prenotazioni su
www.festivaldelladivulgazione.it

Facebook: FestivalDellaDivulgazione
Twitter: @F_Divulgazione
#Fdd2016

Mail: festivaldelladivulgazione@gmail.com
Per info: 39 349.19.58.774

Direzione Generale: **Pierluigi Argoneto**
Direzione Artistica: **Vania Cauzillo**
Direzione Organizzativa: **Mara Salvatore**

Web designer e digital strategist : **Cristina Palermo**
Responsabile comunicazione Liberascienza: **Beatrice Giuzio**

Organizzazione:

Fiorella Fiore, Valeria Giampaolo, Valentina Tramutola
Aurelio Abbruzzese | Federico Amato | Gloria Basanisi | Maria Grazia Blasi | Angela Brindisi | Alessia Colaianni | Mariangela Corona | Giuseppe Fedele | Paolo Fedele | Francesca Gresia | Giuliano Liuzzi | Donato Lorusso | Lucia Marotta | Alessandra Miraglia | Federica Sabia | Giuliana Rotondi | Carmen Salvatore |

Main partners



Università degli Studi
della Basilicata



Partners



Supporters



4 NOVEMBRE

UNIBAS
AULA PITAGORA

Ore 9.30

Pronti per partire!

Inaugurazione del Festival con il primo esperimento nazionale di Rete delle Attività Divulgative
Con: LIBERASCIENZA, associazione ideatrice del Festival della Divulgazione



Tipologia: **Re.A.Di.**

Declinazione:
LINGUAGGI

Evento Aperto

Ingresso gratuito

UNIBAS
AULA PITAGORA

Ore 11.00

La concordia nuova tra arte e scienza

Una visione su come le scienze e la letteratura rinnovano lo sguardo sull'arte.
Con: PIETRO GRECO, Direttore Centro Studi Città della Scienza



Tipologia: **Visioni**

Declinazione:
LINGUAGGI

Evento Aperto

Ingresso gratuito

5 NOVEMBRE

UNIBAS
AULA PITAGORA

Ore 9.30

I Cercatori di Meraviglie, gli uomini e la luna

Proiezione documentario "Dalla terra alla luna" di LIBERASCIENZA. A seguire approfondimento con a cura di GUIDO MASIELLO con: GIOVANNI DE MARIA, l'uomo che distrusse la luna, Professore emerito di Chimica Fisica Università La Sapienza



Tipologia: **Esperienze**

Declinazione:
LINGUAGGI

Evento Aperto

Ingresso gratuito

UNIBAS
AULA IPPODAMO

Ore 11.00

Co-creare e comunicare con la creatività

Il Processo creativo e i nuovi sistemi di divulgazione.
Con: ARIANNA MAZZEO, Direttore DESIS lab Elisava, Università Pompeu Fabra, Barcelona



Tipologia: **Officine**

Declinazione:
PROFESSIONE

Posti limitati

Gratuito
 Prenotazione sul sito

6 NOVEMBRE

UNIBAS
AULA IPPODAMO

Ore 9.30

Come usare i dati per cambiare la società | Il caso Open Migration

Come i dati ci permettono di sfidare gli stereotipi e influenzare l'opinione della società e le politiche pubbliche.
Con: ANTONELLA NAPOLITANO, Responsabile della comunicazione della Coalizione Italiana Libertà e Diritti Civili, e VALERIO CATALDI, Giornalista TG2 Dossier



Tipologia: **Officine**

Declinazione:
PROFESSIONE

Posti limitati

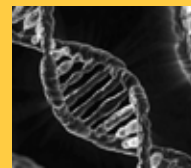
Ingresso gratuito

UNIBAS
AULA IPPODAMO

Ore 11.00

Lo stereotipo della razza

Ha davvero senso parlare di razze umane? Lo scopriremo grazie alla combinazione della teoria di Darwin e della genetica. Con: DOMENICO DELL'EDERA, Responsabile UOD Genetica Medica P.O. "Madonna delle Grazie", Matera



Tipologia: **Visioni**

Declinazione: **LUOGHI**

Evento Aperto

Ingresso gratuito

EVENTO OFF FESTIVAL
UNIBAS AULA IPPODAMO

Ore 12.00

Garanzia Giovani: creatività e autoimpresa.

Evento organizzato e curato da: AdG PO FSE 2014-2020, Regione Basilicata



Tipologia: **Officine**

Declinazione:
PROFESSIONE



Posti limitati



Gratuito

Prenotazione sul sito

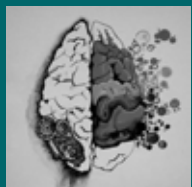
UNIBAS
AULA PITAGORA

Ore 12.30

La percezione della realtà tra arte e neuroscienza

L'arte cambia e modifica il nostro cervello? Ce lo raccontano un artista e due neuroscienziati.

Con: EMANUELE DASCANIO, pittore iperrealista
FRANCESCA MIRAGLIA, Neuroscienziata, FABRIZIO VECCHIO, Neurofisiologo



Tipologia: **Esperienze**

Declinazione:
LINGUAGGI



Evento Aperto



Ingresso gratuito

UNIBAS
AULA IPPODAMO

Ore 12.00

A lavoro con L'Accademia della Crusca

Come cambiare la scrittura per migliorare la divulgazione: l'importanza delle parole

Con: STEFANIA IANNIZZOTTO, Responsabile comunicazione social Accademia della Crusca



Tipologia: **Officine**

Declinazione:
PROFESSIONE



Posti limitati



Gratuito

Prenotazione sul sito

UNIBAS
AREA FESTIVAL

Ore 14.00

Pranza con noi | Cucina Divulgata

Dall'aperitivo multivitaminico al dessert al betacarotene e polifenoli.

Un menù studiato e sperimentato in collaborazione con l'ISTITUTO ALBERGHIERO "U. Di Pasca" di Potenza.

A cura di: ALESSANDRA MIRAGLIA, Biotecnologa



Tipologia: **Esperienze**

Declinazione:
LUOGHI



Costo: 5 euro



Prenotazione pranzo sul sito

UNIBAS
AREA FESTIVAL

Ore 12.30

Le letture della domenica con Marco Damilano

Perché leggere le pagine della cultura? Lo capirete prendendo un aperitivo con il vice-direttore de L'Espresso per ragionare sull'impatto dell'approfondimento culturale nella vita di tutti i giorni.

Con: MARCO DAMILANO, Vice-direttore de L'Espresso.



Tipologia: **Officine**

Declinazione:
LINGUAGGI



Posti limitati



Gratuito

Prenotazione sul sito



EVENTO OFF FESTIVAL
UNIBAS AULA IPPODAMO **Ore 15.00**

Come raccontare l'Archeologia

Evento organizzato e curato dal gruppo CHORA,
Scuola di Specializzazione in Archeologia di Matera.



Tipologia: **Officine**
Declinazione: **LUOGHI**



Posti limitati



Gratuito
Prenotazione sul sito

UNIBAS AULA IPPODAMO **Ore 16.00**

I social network e i beni culturali

Con: GIUSEPPE ARIANO, Consulente comunicazi-
one social MiBACT e docente Master Sole24Ore.



Tipologia: **Officine**
Declinazione: **PROFESSIONE**



Posti limitati



Ingresso gratuito

UNIBAS AULA MAGNA **Ore 17.30**

Il futuro della fruizione dei luoghi della Cultura

Con: MASSIMO BRAY, Direttore Treccani,
già Ministro del MiBACT



Tipologia: **Visioni**
Declinazione: **LUOGHI**



Aperto a tutti

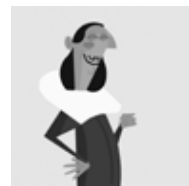


Ingresso gratuito

UNIBAS
AULA PITAGORA **Ore 16.00**

Shakespeare e la divulgazione per ragazzi

Shakespeare a voce sola, spettacolo divulgativo e a
seguire dibattito sull'apprendimento creativo.
Con: COMPAGNIA TEATRALE L'ALBERO,
GIULIANA ROTONDI, Giornalista per Focus, e
NETURAL TALK



Tipologia: **Esperienze**

Declinazione:
LINGUAGGI



Evento Aperto

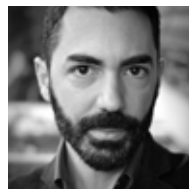


Ingresso gratuito

UNIBAS
AULA MAGNA **Ore 18.00**

Dove sono tutti quanti?

Un viaggio tra stelle e pianeti alla ricerca della vita.
Con: AMEDEO BALBI, Astrofisico e scrittore.
Premio Nazionale di Divulgazione Scientifica 2015.



Tipologia: **Visioni**

Declinazione:
LINGUAGGI



Evento Aperto



Ingresso gratuito

UNIBAS
AULA MAGNA **Ore 16.00**

Ieri, oggi e domani: i mezzi di comunicazione e la politica.

La brevità di espressione a cui costringe Twitter è solo
una modalità espressiva oppure nasconde la difficoltà
ad elaborare concetti complessi? È la politica che si è
adattata ai mezzi di comunicazione o questi che hanno
condizionato il suo linguaggio?
Con MARCO DAMILANO, Vice-direttore de L'Espresso.



Tipologia: **Visioni**

Declinazione:
LINGUAGGI



Evento Aperto



Ingresso gratuito

UNIBAS
AREA FESTIVAL **4-5-6 Novembre**
ore: 09.30-19.30

Le Ruote Quadrate | Exhibit

Le Ruote Quadrate è la mostra interattiva
dell'associazione ScienzaViva - Centro della Scienza
di Calitri



CENTRO CECILIA
C.DA SANTAVENERE - TITO (PZ)

LE SERATE DEL FESTIVAL
#1 | PIZZA E CINEMA



ORE 20.30 | EVENTO GRATUITO

**DI QUANTA STORIA, FISICA E CHIMICA C'È
IN UNO DEI PIATTI PIÙ AMATI E DIFFUSI AL
MONDO: LA PIZZA.**

Incontro con **WALTER CAPUTO** e **LUIGINA PUGNO**
autori del libro "La pizza al Microscopio"
e **SALVATORE GATTA**, Pizzaiolo dell'Associazione
Verace Pizza Napoletana.

ORE 21.30 | EVENTO GRATUITO

**IL FASCINO DEGLI ARCHIVI
E IL CINEMA DOCUMENTARIO.**

Introduzione alla proiezione con **ANGELA BRINDISI**,
ricercatrice Storia del Cinema e il regista
ALESSANDRO PIVA.

Proiezione del film LE DUE SICILIE

di Alessandro Piva



CENTRO CECILIA
C.DA SANTAVENERE - TITO (PZ)

LE SERATE DEL FESTIVAL
#2 | RADIO E MUSICA



ORE 20.30 | EVENTO GRATUITO

NICOLA CATALANI il regista del programma di
RADIO3 "6 gradi" intervista i **MOKADELIC**.
La musica per le immagini e le immagini per la
musica.

ORE 21.00 | EVENTO A PAGAMENTO
LIVE SET

Concerto dei MOKADELIC

L'evento è organizzato con il **CENTRO PER LA
CREATIVITÀ CECILIA DI TITO** e in collaborazione
con **VULCANICA**.

Biglietto:

6 Euro in prevendita (fino al 4 novembre)

8 Euro al botteghino

Biglietto acquistabile presso il **CECILIA** o durante il
Festival al desk informativo di **Liberascienza**.



CENTRO CECILIA
C.DA SANTAVENERE - TITO (PZ)

LE SERATE DEL FESTIVAL
#3 | SCIENZA E TEATRO



ORE 19.00 | EVENTO GRATUITO

ROBERTO BURIONI, Ordinario di Virologia e
Microbiologia, Università Vita - Salute San Raffaele
Milano, presenta il suo libro "**IL VACCINO NON È
UN'OPINIONE**"

Si può avere un'opinione sui concetti scientifici?
Oppure essi dovrebbero essere di stretta com-
petenza degli addetti ai lavori? Il recente caso sui
vaccini è un grido d'allarme che rende urgente il
miglioramento dell'informazione scientifica.

ORE 20.30 | EVENTO A PAGAMENTO

Spettacolo "IL CODICE DEL VOLO"

LA **COMPAGNIA DEL SOLE** racconta i disegni di
Leonardo Da Vinci. Evento organizzato con **TEATRI
UNITI DI BASILICATA**.

Biglietto: 5 euro. Prevendita presso **INFO&TICK-
ETS Corso XVIII Agosto, 2, Potenza** o durante il
Festival al desk informativo di **Liberascienza**.

